

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Teoria das elites Código: HC 170

Professor: Renato Monseff Perissinotto

Carga Horária: T: 60 + P: - = Total: 60

Natureza: semestral (X) anual ()

Pré-requisito: Política I:

Co-requisito: não tem

Validade: 1º. semestre

ANO 2007

EMENTA

O significado e o conceito de elite na teoria política. A formação das elites e seu papel na ação política. Análise histórica e política das elites. A contribuição dos autores de V. Pareto a G. Mosca, a elaboração do conceito de elite de A. Gramsci a W. Mills, os desenvolvimentos posteriores.

OBJETIVOS

O objetivo deste curso é apresentar ao estudante os textos fundamentais dessa "escola" que dominou a agenda teórica da Ciência Política durante o século XX. A "teoria das elites" pode ser designada como uma "escola" na medida em que vários dos autores que a compõem possuem características comuns tanto quanto aos pressupostos de suas análises (por exemplo, a ideia de que nenhuma sociedade humana pode prescindir de uma minoria dirigente) quanto aos temas que dominam os seus estudos (por exemplo, o tema do predomínio político e suas razões). Contudo, há entre seus autores diferenças significativas que merecem e serão comentadas durante o curso. Dessa forma procuraremos cumprir, durante o semestre, três metas: a) conferir ao curso um caráter informativo; b) discutir os temas que unificam e diferenciam os vários autores que compõem a escola das elites; c) detectar, quando possível, os métodos utilizados pelos diversos autores para a análise dos grupos dirigentes em uma dada sociedade; d) apresentar visões críticas dos estudos que conferem importância às elites políticas como objeto de estudo.

C O N T E Ú D O P R O G R A M Á T I C O

Introdução: É importante estudar as elites políticas?

Unidade I - Os fundadores: Mosca e Pareto

I.a Condicionantes históricos e intelectuais da "teoria das elites": o movimento socialista e a psicologia das multidões

I.b A teoria das elites e a ciência da política

I.c Fundamentos sociais (Mosca) e psicológicos (Pareto) da distinção elite-massas

Albert O. Hirschman. *A retórica da intransigência: perversidade, futilidade, ameaça*. Companhia das Letras, 1992, pp. 11-17; 24-30; 48-56.

Gustave Le Bon. *Psicologia das multidões*. Rio de Janeiro, F. Briguiet & Cia., 1954, pp. V-XIII e 3-36.

Gaetano Mosca. *La classe política*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992, pp. 106-131.

Vilfredo Pareto. "Os resíduos". In *Pareto*. Coleção Grandes Cientistas Sociais, São Paulo, Ática, 1984, pp. 60-65.

Vilfredo Pareto. "As derivações". In *Pareto*. Coleção Grandes Cientistas Sociais, São Paulo, Ática, 1984, pp. 66-74.

Unidade II - Instituições, processo decisório e elites políticas: onde está o poder?

II.a Recursos institucionais e elites políticas: Floyd Hunter, C. Wright Mills

II.b Elite estatal e classe dominante: Ralph Miliband e Joseph Love

II.c Elites políticas, decisão e não-decisão: Robert Dahl e Peter Bachrach e Morton S. Baratz

C. Wright Mills. *A elite do poder*. Rio de Janeiro, Zahar, 4ª edição, 1981, caps. I, XII e XIII.

Ralph Miliband. *O Estado na sociedade capitalista*. Zahar, cap.03.

Joseph Love. *São Paulo na federação brasileira, 1889-1937*. Paz e Terra, 1982, Introdução e Capítulo 5.

Robert Dahl. "Uma crítica do modelo de elite dirigente". In: *Sociologia Política II*, Rio de

Janeiro, Zahar Editores, 1970, pp. 90-100.

Peter Bachrach e Morton S. Baratz. "Poder e decisão". In: F. H. Cardoso e C. E. Martins (orgs.), *Política e sociedade*, Companhia Editora Nacional, Rio de Janeiro, 1983, pp. 43-52.

Unidade III - Elites políticas e partidos políticos

III.a A "lei de ferro da oligarquia": Robert Michels

III.b A atualização das teses de Michels: Duverger e Panebianco

Robert Michels. *Sociologia dos partidos políticos*. Brasília, UNB, 1982, Parte I - A (cap. I), Parte I-B (cap. II), Parte I-C; Parte VI.

Maurice Duverger. *Os partidos políticos*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1987, Livro I, cap. III.

Angelo Panebianco. *Modelos de partido: organização e poder nos partidos políticos*. São Paulo, Martins Fontes, 2005, Introdução e cap. I.

Unidade IV - O comportamento das elites: cultura ou interesse?

IV.a O problema da cultura política aplicado às elites: Gabriel Almond, Sidney Verba e R. Dahl

IV.b Racionalidade e comportamento das elites: Anthony Downs

Gabriel Almond e G. Powell. *Uma teoria de política comparada*. Rio de Janeiro, Zahar, 1980, pp. 32-52.

Robert Dahl. *Poliarquia*. Edusp, 1995, cap. 8.

Anthony Downs. *Uma teoria econômica da democracia*. Edusp, 1997, parte I ("a estrutura básica do modelo")

Unidade V - A ilusão biográfica: a crítica de Pierre Bourdieu à abordagem elitista

V.a Recursos individuais e posições objetivas

V.b Campo, *habitus* e poder

Pierre Bourdieu. "A Ilusão Biográfica". In: FERREIRA, Marieta de Moraes, AMADO, Janaína (Org.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.p. 190.

Pierre Bourdieu. "Espaço social e gênese das classes". In: *O poder simbólico*. Difel, Rio de Janeiro.

Pierre Bourdieu. "Introdução a uma sociologia reflexiva". In: *O poder simbólico*. Difel, Rio de Janeiro.

Pierre Bourdieu. "A representação política. elementos para uma teoria do campo político". In: *O poder simbólico*. Difel, Rio de Janeiro.

Unidade VI - A crítica marxista à abordagem elitista

VI.a Por uma "sociologia dos efeitos políticos": Nicos Poulantzas, Göran Therborn.

Göran Therborn. *Como domina la clase dominante?* México, Siglo XXI, 1989, pp. 151-163.

Nicos Poulantzas. *Poder político e classes sociais*. Martins Fontes, RJ, 1986, pp. 321-327.

Renato M. Perissinotto. *Estado e capital cafeeiro em São Paulo, 1889-1930*. São Paulo, FAPESP/Annablume, 2001, pp. 25-48.

DINÂMICA DO CURSO

Aulas expositivas

AVALIAÇÃO

Um artigo a ser entregue no final do curso, **no dia 11 de junho de 2007, IMPRETERIVELMENTE**. Neste artigo o aluno deverá escolher um problema teórico-metodológico discutido ao longo do curso e comparar as idéias sobre o mesmo problema de **pelo menos três autores diferentes escolhidos em pelo menos duas unidades distintas**. Serão avaliados os seguintes itens: a) a apresentação de um problema relacionado ao tema do curso que deve ser claramente delimitado pelo aluno. A identificação do problema a ser analisado deve ser feita por meio de frases como: "Este artigo pretende abordar o problema X"; b) justificar a importância de discutir o problema identificado. Por exemplo, pode-se utilizar a seguinte frase: "A importância de se discutir o tema X deve-se às seguintes razões: etc."; c) informar ao leitor (isto é, ao professor) como será desenvolvido o texto, escrevendo-se, por exemplo, a seguinte frase: "Faremos essa discussão da seguinte maneira: num primeiro momento, apresentaremos a natureza do problema X; num segundo momento, identificaremos as diversas abordagens do problema presentes na literatura, etc. etc."; d) a elaboração do texto propriamente dito, isto é, o desenvolvimento das partes do texto nas quais o aluno aborda o problema identificado, respeitando-se a sequência apresentada no item anterior.e) uma conclusão em que o aluno, evidentemente, não precisa apresentar a

“solução” do problema identificado, mas sintetizar os principais pontos do texto elaborado. Por fim, é fundamental ter em mente três pontos: (i) a avaliação levará em conta não apenas a correção das idéias apresentadas, mas também, e especialmente, o caráter lógico de sua apresentação; (ii) essa será a única avaliação do curso. Isso significa dizer que a nota desta avaliação decidirá o destino do aluno (aprovação, reprovação direta, exame). Excepcionalmente, serão aprovados os alunos que tirarem nota acima de 6,0 e não 7,0, como manda o regulamento; ficarão para exame os que tirarem entre 4,0 e 5,9 e, finalmente, reprovados os que tirarem nota abaixo de 4,0; (iii) o artigo deverá ter a seguinte formatação: 10 páginas no máximo (incluindo capa e referência bibliográfica); espaço 1,5; fonte Times New Roman tamanho 12, margens de 2 cm.

ATENÇÃO: Não serão aceitos artigos fora dessa formatação.